



Charte graphique éditoriale

Alliance HQE-GBC





LE LOGO

Couleur

Il existe 3 versions du logo :

- version en 2 couleurs :
 à privilégier sur les supports
- les 2 versions en monochrome noir ou blanc sont à utiliser lorsque la version couleur ne peut assurer un contraste suffisant avec le fond.













Placement

Sur les supports, le logo est positionné de préférence en partie haute du document.

Il se place à minimum un « E » de l'extrémité du format.

Lorsque HQE est signataire d'un document, le logo se place plutôt en partie basse du document.



Х







Proportions

Pour assurer la lisibilité et visibilité du logo sur tous les supports, il est recommandé d'utiliser ce système :

Sur les supports verticaux, la largeur du logo est comprise entre 1/3 et 1/4 de la largeur du format.

Sur les supports horizontaux, la largeur du logo est comprise entre 1/7 et 1/8 de la longueur du format.

Attention, sur les formats allongés ou étroits, il est possible d'augmenter ou réduire la proportion.

En 4° de couverture, le logo peut être utilisé en plus petit.

Archia

AaBbCc

Bold • 15 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Semibold • 12 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Regular • 10 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

Light • 8 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789

CODES GRAPHIQUES

Typographie

La Archia est la typographie principale : elle est utilisée pour tous les niveaux de texte et sur tous les supports imprimés ou écrans (lorsque que c'est possible pour ces derniers).

À télécharger ici : atipofoundry.com/fonts/archia

Lorsqu'il est impossible d'utiliser la Archia, la typographie Arial sera utilisée en typographie de remplacement, par exemple sur des documents à partager, sur Office.

C0 M75 J75 N0 R234 V92 B63 #eα5c3f	C0 M0 J0 N100 R0 V0 B0 #000000	C13 M47 J0 N0 R219 V158 B198 #db9ec6	Cé M11 J73 NO R245 V217 B92 #f5d95c	Respect de l'environnement	Management responsable	C30 M43 J73 N23 R159 V125 B72 #9f7d48
Couleurs principales		Couleurs des engagements				Couleur complé- mentaire

CODES GRAPHIQUES

Couleurs

Une gamme de couleur a été attribuée à la marque pour accompagner les codes graphiques et permettre une meilleure identification de chaque engagement.

Il est possible d'atténuer les couleurs pour créer des variations de couleurs et élargir la gamme.



CODES GRAPHIQUES

Photographies

La photo tient une place importante sur les supports de l'Alliance HQE-GCB: elle apporte dynamisme et chaleur à la composition. Les photos rendent visibles et concrètes l'impact de l'homme sur l'environnement, la biodiversité, la nature, et également les actions portées par l'alliance. Le style n'est pas seulement illustratif, il peut être plus subtil et faire appel à des images évocatrices.

Il faut veiller au cadrage, à la lumière, la présence d'humains, la composition globale et varier les points de vue.

L'utilisation de photo en noir et blanc est également possible.

1 engagement

Bichromie avec les 2 couleurs (100% + trame)

Exemple : Qualité de vie = rose

2 engagements

Bichromie avec les 2 couleurs [100%]

Exemple : Respect envt = vert + Performance éco = jaune

à partir de 3

bichromie avec les 2 couleurs oranges [100% + trame]

Exemple: thématiques transversales



CODES GRAPHIQUES

Traitement photographique

Afin de différencier les supports, il est possible d'attribuer un traitement photographique sur les photographies.

En fonction du nombre d'engagements sur lequel porte le document, on appliquera un principe de bichromie.

 Pour un engagement, on attribue une bichromie dans la couleur principale.
 Par exemple, pour un support sur la qualité de vie, on traite la photo en bichromie de rose avec la couleur en 100% et la couleur

atténuée.

- Pour deux engagements, on attribue une bichromie dans les deux couleurs principales.
 Par exemple, pour un support sur le respect de l'environnement et la performance économique, on traite la photo en bichromie de jaune et vert avec la couleur en 100%.
- À partir de 3 engagements, on attribue une bichromie dans la couleur orange avec la teinte à 100% et celle atténuée.



CODES GRAPHIQUES

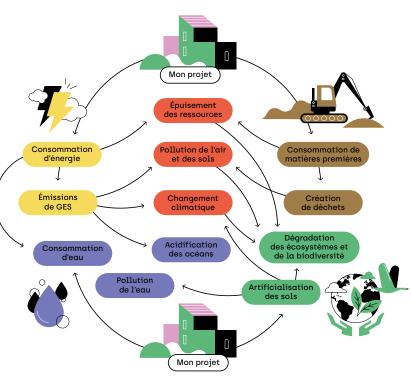
Style illustratif

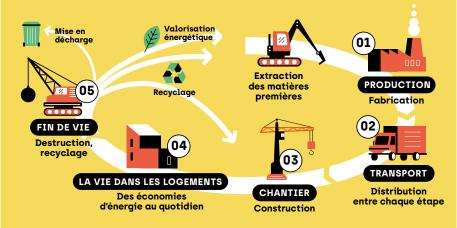
Afin de compléter l'univers graphique, un style illustratif a été créé. Les illustrations servent à habiller les documents, à les illustrer pour mieux comprendre le propos.

Il est possible d'en créer de nouvelles en respectant l'univers :

- Composition géométrique
- Présence de motifs
- Couleurs franches et vives
- Effet de volume







CODES GRAPHIQUES

Style infographie

L'infographie tient une place importante sur les supports de communication de l'alliance.

Elle est inspirée des codes graphiques : pictogrammes, style illustratif, etc.

4 engagements

thématiques complémentaires

Qualité de vie







Management responsable



Performance économique































































CODES GRAPHIQUES

Style de pictogrammes

Un style de pictogrammes a été créé afin de rendre l'information plus visuelle.

Les 4 engagements de la HQE sont réprésentés par des pictogrammes. Pour chaque, une couleur a été attribuée.

Chaque picto correspond à une thématique. Il est possible d'en créer de nouveaux en respectant ces règles :

- Style simple et épuré
- Mix aplat + contour
- En monochromie























Zone bandeau

Pictos engagements engagements et site internet. Indication pour un format A4 : Engagement : Archia Regular ou SemiBold - 13 pt interlignage 14 pt

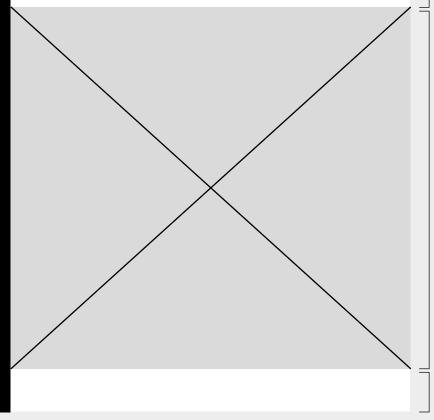
SemiBold - 12 pt -

interlignage 13 pt



Titre de la publication sur une à quatre lignes

Sous-titre de la publication sur une à quatre lignes.



Zone titre

Indication pour un format A4 : Hauteur de la zone : 105 mm [peut évoluer en fonction de l'encombrement du titre]

Titre: Archia Bold - 30 pt - interlignage 32 pt

Sous-titre : Archia Regular -16 pt - interlignage 19 pt

Zone iconographique libre

Hauteur de la zone : 165 mm (peut évoluer en fonction de l'encombrement du titre) Illustration, photographie en bichromie ou quadri, motifs,

Zone logos partenaires

Hauteur de la zone : 20 à 25 mm Insertion des logos partenaires en 1¹⁰ ou 4⁰ de couverture et en monochrome. En fonction du nombre de logos, la marge peut-être épaissie.

SUPPORTS

Concept de couverture format vertical

Le logo et les codes graphiques sont accompagnés d'un concept de mise en page à la fois rigoureux, souple et facilement déclinable. La mise en page est reconnaissable et suffisamment libre pour accueillir une iconographie riche et variée.

Format publication conseillée: A4



Entre 1/4 et 1/5 x

L'alliance des professionnels pour un cadre de vie durable

Contact

Alliance HQE-GBC 4, av. du Recteur Poincaré

75016 Paris secretariat@hqeqbc.orq

in @Alliance HQE-GBC

(2) @hqegbc

Avec le soutien







Le soutien apporté par l'Union européenne à la production de cette publication ne and plaudiction de cette publication of eson constitue pas une approbation de son contenu, qui n'engage que ses auteurs, et l'UE ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.

Zone contact

Zone logos partenaires Cerqual / Certivea et UE **SUPPORTS**

La dernière de couverture format vertical

Zone bandeau

Copyright : Archia Light - 7 pt

Site : Archia SemiBold - 12 pt

www.hqegbc.org

Conception graphique : @ pollenstudio.fr

1 engagement

Zone bandeau Couleur orange Picto de l'engagement concerné en couleur Terme de

l'engagement >

Šemibold



Titre en attente



www.hqegbc.org

Cadre de définition de la résilience et de l'adaptation pour le cadre bâti Pour un environnement bâti qui réponde aux enjeux d'aujourd'hui et de demain



SUPPORTS

Concept de couverture pour un engagement

Lorsque la publication porte sur un engagement, on appliquera les règles de traitement bichro présenté précédemment.

Dans la zone bandeau, le picto de l'engagement concerné est mis en couleur (ici, qualité de vie = rose). Le style des termes de l'engagement passe en Semibold.

1 engagement

Alliance **HQE**

Titre en attente

Pour un environnement bâti qui réponde aux enjeux d'aujourd'hui et de demain



2 engagements



Alliance **HQE**

Résultats du test HQE performance économie circulaire 2019

Bâtiments neufs et rénovés au regard de l'économie circulaire

Premières observations



3 ou 4 engagements







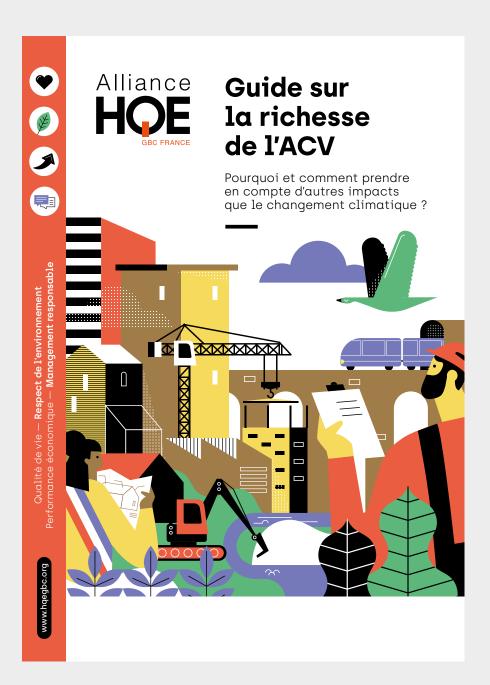
Le bâtiment durable pour tous

Cadre de référence du bâtiment durable de l'association HQE









SUPPORTS

Exemple: guide ACV

Ci-contre un exemple de couverture pour le Guide sur la richesse de l'ACV. PARTIE 1

Les grands principes

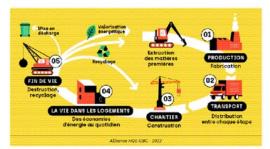
Qu'est-ce qu'une ACV d'un bâtiment ?

l'analyse de cycle de vie (ACV) est une méthode normalisée (ISO 14040, ISO 140400, ISO 14040, ISO 14040, ISO 14040, ISO 14040, ISO 14040, ISO 1

Pourquoi faire l'ACV de son bâtiment?

Ce que l'ACV permet :

- → Éviter les transferts de pollution
- ightarrow Prendre en compte tout le cycle de vie
- → Ecoconcevoir des bâtiments
 → Aider à la prise de décision
- → Respecter la règlementation [RE2020]
- → Respecter la reglementation [RE202]
 → Certifier et labelliser
- → Anticiper les futures réglementations



L'ACV : un maillon du bâtiment durable

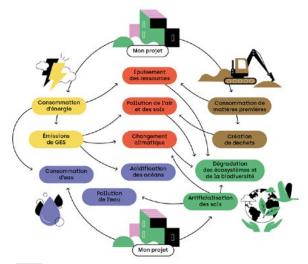
L'analyse de cycle de vie est un outil performant pour obtenir une vision globale des impacts environnementaux d'un projet de construction ou de nervoution et de ses variantes. Pour obtenir un bâtiment le plus vertueux possible, elle doit s'inscrite dans une démarche plus générale. Elle ne remplace pas l'étude d'impact qui prendra en compte les spécificités locales du projet comme l'atteinte directe à la blodiversité. Elle peut aussi être complétee par des démarches d'unalyse de la Qualité de l'Air Intérieur (QAI), ainsi que des analyses sur dautres critéres de confort (acoustique, visue), hygrothermique, accessibilité, etc.) pour garantir des bonnes conditions adoptées aux usages du bâtiment.

PARTIE 2

Une réponse aux enjeux environnementaux de mon projet

Les enjeux environnementaux : des défis interconnectés

Les défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés sont nombreux et mutuellement dépendants. L'ACV est un outil multicritère qui permet dévaluer, tout au long du cycle de vie et de manière globale les aspects environnementaux d'un projet de construction et de rénovation. Elle s'intéresse notamment aux enjeux énergétiques, d'eau et de matières premières et aux impacts sur la biodiversité.



All/ance HQE-GBC - 2022

05

SUPPORTS

Exemple: guide ACV

Ci-contre un exemple de mises en pages intérieures pour le Guide sur la richesse de l'ACV.

Zone titre

La largeur de la zone peut varier en fonction du contenu.

Indication pour un format A4:

Titre : Archia Bold - 30 pt - interlignage 32 pt

Sous-titre : Archia Regular -16 pt - interlignage 19 pt

Zone iconographique libre

Illustration, photographie en bichromie ou quadri, motifs, etc.



Zone bandeau

Pictos + site

Insertion des logos partenaires en 1^{re} ou 4^e de couverture et en monochrome. En fonction du nombre de logos, la marge peut-être épaissie.

SUPPORTS

Concept de couverture format horizontal

Le concept de couverture se décline sur les formats horizontaux.





SUPPORTS

Présentation powerpoint

Pour les documents partagés, le concept de couverture évolue.

La charte préconise l'utilisation de la typographie de substitution [Arial]. La couverture est sobre et sans iconographie.



Alliance **HQE**

Alliance HQE

www.hqegbc.org

COLLECTIVITÉ

Les intérêts de l'évaluation d'une opération d'aménagement

- 01 Maîtrise des charges
- 02 Mutualisation des efforts collectifs
- Prise en compte en amont des risques potentiels évitement d'actions correctives coûteuses
- O4 Cohérence entre les objectifs politiques et les niveaux d'ambition de la collectivité





Les 5 bénéfices de l'évaluation d'une opération d'aménagement

- 01 Le dialogue et la mobilisation
- 02 La transparence
- L'efficacité grâce à une meilleure utilisation des moyens humains et financiers
- 04 Une aide à la décision
- 05 L'amélioration continue





www.hqegbc.org

www.hqegbc.org

NOUVEAU MEMBRE

Bienvenue à La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée

logo



SUPPORTS

Principe réseaux sociaux

Le principe graphique de posts pour les réseaux sociaux repose sur les codes graphiques de HQE.

Les invariants :

- le bandeau vertical
- le logo
- le site internet
- la typographie
- les couleurs de la charte

En fonction de la thématique du post, l'iconographie peut passer par l'illustration (en cohérence avec le style illustratif préconisé dans la charte graphique) ou la photographie (avec le traitement en bichromie ou en couleur).

Veiller à respecter une hiérarchisation du contenu avec différents niveaux de textes.

Pour la déclinaison des posts sur le slider du site internet, la charte préconise la reprise de l'iconographie seule (sans texte ni bandeau).



Contact

4, av. du Recteur Poincaré 75016 Paris secretariat@hqegbc.org



in @Alliance HQE-GBC



@hqegbc

